

COURS B

L'Art à Florence du Moyen-Age au 19ème siècle, théorie et visites guidées

Il s'agit d'un cours tout à fait théorique, en langue anglaise qui comprend deux rencontres par semaine ayant une durée de deux heures dans l'après midi tard. Ce cours est organisé pour les personnes qui restent à Florence pour une longue période et qui suivent d'autres cours pendant la journée. Ce cours concerne un parcours artistique à partir du Moyen-Age jusqu'au XIXème siècle. On donne beaucoup d'importance aux artistes de l'école florentine, de Giotto à Masaccio, de Leonardo à Michelangelo et Raffaello jusqu'à arriver à Fattori et Signorini. Le cours comprend aussi les visites au musées pour voir directement les oeuvres des Grands Maîtres.

Programme du Cours B

On propose de formules, chacune ayant une durée de deux ou plusieurs leçons.

1. Du Roman au Gothique" Histoire du Moyen_Age à travers des sculptures et des sites architecturales.
2. Du Moyen-Age à la Renaissance: étude sur les oeuvres de Cimabue et Giotto et sur les sculptures de Donatello;
3. Du Moyen-Age à la Renaissance. II. Visite à l'église Santa Croce.
4. Naissance de l'Art à Florence: introduction historique sur Lorenzo Ghiberti et les portes du Baptistère.
5. Entrée à la Renaissance: I. Masaccio fresque la Cappella Brancacci et Beato Angelico affirme le début de la Renaissance.
6. Entrée à la Renaissance. II. Oeuvres de Piero della Francesca, Botticelli et Leonardo da Vinci.
7. Haute Renaissance: l'histoire de la grande révolution politique et sociale qui a produit la naissance de la Renaissance avec Michelangelo et Raffaello.
8. "Gli Uffizi" A la découverte des trésors gardés dans la plus grande pinacothèque du monde.
9. Entre "Communes et Signoria": visite au centre politique de Florence: Piazza della Signoria et Palazzo Vecchio.
10. "La Manière": les artistes les plus importants du Maniérisme: Andrea del Sarto, Pontormo et Rosso Fiorentino.
11. Les lieux du "Maniérisme": entre églises et jardins à la recherche des lieux du Maniérisme. Visite à l'église Santa Felicita et au Giardino di Boboli.
12. Le "Baroque": l'Art qui devient spectacle: Caravaggio et la famille Caracci.
13. Le "Baroque": l'Art qui devient spectacle avec les artistes internationaux comme Rubens, Il Greco et Velazquez.
14. La "deuxième renaissance: Le Néoclassicisme": Les influences des nouvelles idées illuministes

On peut bien commencer toutes les semaines, mais il faut réserver au moins un mois avant. A la fin du cours, on reçoit un Certificat de Participation (Diploma). Le prix du cours n'est pas compréhensif du coût des billets pour l'entrée aux monuments et aux musées.

Nombre de semaines	Nombre de heures	Prix
2	8	135 €
3	12	200 €
4	16	240 €

PITTURA E DISEGNO

PITTURA CON TECNICHE ANTICHE

PITTURA CON TECNICHE CONTEMPORANEE

CORSI PER L'UNIVERSITÀ

SCULTURA

AFFRESCO

MOSAICO

DISEGNO DI MODA

GIOIELLERIA

INTERIOR DESIGN

RESTAURO

FOTOGRAFIA

STORIA DELL'ARTE

ARTI VISIVE

CUCINA ITALIANA

CORSI DI ITALIANO

CORSI DI GRUPPO

ONE DAY WORKSHOP



ITALIAN ART ACADEMY
LEONARDO DA VINCI
ART COURSES IN FLORENCE

Via Maurizio Bufalini 3
50122 Firenze – Italy
Tel. +39 055 7477946
Fax. +39 055 7472478

WWW.ARTELEONARDO.COM
INFO@ARTELEONARDO.COM